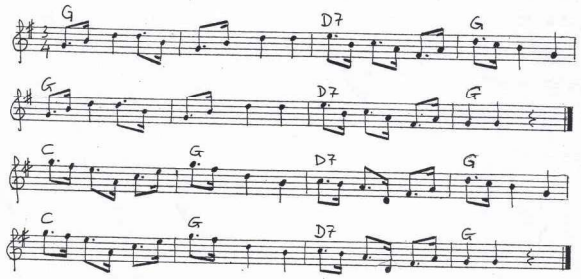
Glasblåsar-Mazurka SMÅLAND (104)

Följande mazurka är upptecknad av Gösta Klemming efter glasblåsaren Albert Johansson (1871 - 1961) i Älghult. Denne var född i Hellebergа socken och började redan som ung pojk arbeta på olika glasbruk i trakten. Vid glasbruken fanns ofta musikkapell eller "spelgäng" (se Herman Axelsson nr. 29-33) och i denna verksamhet deltog Albert Johansson under nästan ett helt liv. Han spelade i dessa sammanhang på en s.k. "jazzfiol", med tratt i stället för klangläda. Denna fioltyp var relativt vanlig under 1910- och 20-talet i olika populärmusikkapell - dels för att fioltonen skulle passa bättre in i den totala klangbilden, dels för att instrumentet helt enkelt skulle höras bättre.



Andrastämma → av Allan Westin, Stockholm, 2025.

% betyder: upprepa föregående takt.

Melodin hämtad ur "vita boken" (där nr. 127)

(Magnus Gustafsson: "Folkmusik från Smålands och Öland", 1983)

Älghult ligger mellan Växjö och Oskarshamn.

